

# LEKUONA

## BREAK UP LIVE

### RIDER DE SONIDO 2023

Una vez recibido este rider se debe enviar un contrarider con la lista completa de material de sonido disponible y un plano con fotos del recinto.

Los sistemas de sonido y la microfónica deberán estar montados, cableados, chequeados y ajustados a la llegada del técnico de lekuona. Son necesarias 4 horas para nuestro montaje, ajustes y prueba de sonido. Debe haber un responsable de producción con poder de decisión en la prueba de sonido y en la actuación.

#### 1) F.O.H

- El sistema de sonido debe de tener la suficiente potencia para cubrir la sala o recinto. L´acoustic, D&B, Adamson.
- El equipo tiene que ser un sistema mínimo de 3 vías + subgraves.
- El control de F.O.H deberá estar montado frente al escenario, nunca en cabinas ni otra habitación diferente, ni sobre tarimas.
- Yamaha CL series, QL series, Digico sd.

#### 2) Sistema de monitores

- Todos los monitores deben de ser de igual marca.
- 3 monitores de dos vías de 10" o 12" : Nexo, L´acoustic, D&B.
- Un sistema Sidefill estéreo, Nexo, L´acoustic, D&B.

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO / D.I.	STAND
1	PIANO LOW	DPA 4099	ADAPTADOR
2	PIANO HIGH	DPA 4099	ADAPTADOR
3	PIANO CENTRE	AKG C411	
4	VOZ	SM58 WIRELESS	GRANDE
5	SPARE	SM58 WIRELESS	
6			
7	VIDEO L	DI ACTIVA BSS	
8	VIDEO R	DI ACTIVA BSS	

# PLANO DE ESCENARIO

