

# LEKUONA BREAK FAST LIVE

## RIDER DE SONIDO 2019

UNA VEZ RECIBIDO ESTE RIDER SE DEBE ENVIAR UN CONTRARIDER CON LA LISTA COMPLETA DE MATERIAL DE SONIDO DISPONIBLE Y UN PLANO CON FOTOS DEL RECINTO.

PARA CUALQUIER DUDA O ACLARACIÓN:

DAVID RODRÍGUEZ. [DAVIDRODRIGUEZCARTAGENA@GMAIL.COM](mailto:DAVIDRODRIGUEZCARTAGENA@GMAIL.COM) / TLF. 651 683 670.

LOS SISTEMAS DE SONIDO Y LA MICROFONÍA DEBERÁN ESTAR MONTADOS, CABLEADOS, CHEQUEADOS Y AJUSTADOS A LA LLEGADA DEL TÉCNICO DE LEKUONA. SON NECESARIAS 4 HORAS PARA NUESTRO MONTAJE, AJUSTES Y PRUEBA DE SONIDO. DEBE HABER UN RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN CON PODER DE DECISIÓN EN LA PRUEBA DE SONIDO Y EN LA ACTUACIÓN.

### 1) F.O.H

- EL SISTEMA DE SONIDO DEBE DE TENER LA SUFICIENTE POTENCIA PARA CUBRIR LA SALA O RECINTO. L´ACOUSTIC, D & B, ADAMSON
- EL EQUIPO TIENE QUE SER UN SISTEMA MÍNIMO DE 3 VÍAS + SUBGRAVES
- LOS ALTAVOCES DE P.A. DEBERÁN ESTAR A UNA ALTURA MÍNIMA DE 3 MTS
- EL CONTROL DE F.O.H DEBERÁ ESTAR MONTADO FRENTE AL ESCENARIO. NUNCA EN CABINAS NI OTRA HABITACIÓN DIFERENTE. NI SOBRE TARIMAS.
- YAMAHA CL SERIES, QL SERIES, DIGICO SD.

### 2) SISTEMA DE MONITORES

- 2 X AMPLIFICADORES DE CASCOS. LAKE PEOPLE G 97 AMP
- 1 X SISTEMA IN EAR. SENNHEISER G4 300, SHURE PSM 1000
- 1 SISTEMA SIDEFILL ESTÉREO. L´ ACOUSTIC, D&B, ADAMSO

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO / D.I.	STAND
1	DRUM L	DI ACTIVA BSS	
2	DRUM R	DI ACTIVA BSS	
3	SECUENCIA L	DI ACTIVA BSS	
4	SECUENCIA R	DI ACTIVA BSS	
5	KEY L	DI ACTIVA BSS	
6	KEY R	DI ACTIVA BSS	
7	SINTETIZADOR	DI ACTIVA BSS	
8	VOZ	SM 58 WIRELESS PROPIO	GRANDE
9	SPARE	SHURE SM58	
10	AUDIO VIDEO L		
11	AUDIO VIDEO R		
12	TB DRUM	SHURE SM58	PEQUEÑO
13	TB KEY	SHURE SM58	PEQUEÑO

## PLANO DE ESCENARIO

